
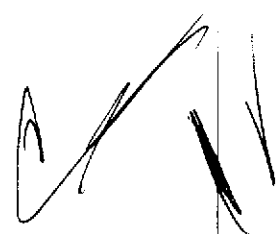
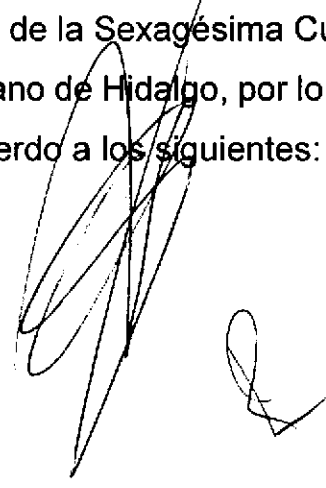

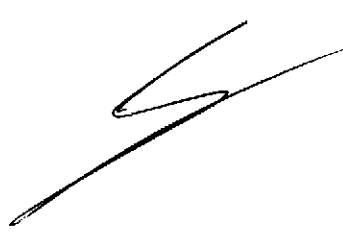



DICTAMEN QUE APRUEBA LA INICIATIVA CON PROYECTO DE DECRETO QUE DECLARA A LOS COMBATES DE AVES COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DEL ESTADO DE HIDALGO.

PRIMERA COMISIÓN PERMANENTE DE LEGISLACIÓN Y PUNTOS CONSTITUCIONALES.

DIPUTADAS Y DIPUTADOS INTEGRANTES DE LA SEXAGÉSIMA CUARTA LEGISLATURA DEL CONGRESO DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE HIDALGO.

A las y los Diputados integrantes de la **PRIMERA COMISIÓN PERMANENTE DE LEGISLACIÓN Y PUNTOS CONSTITUCIONALES** con fundamento en lo dispuesto en los artículos 2, 75, 77 fracción II, 79, 85, 141 y demás relativos aplicables de la Ley Orgánica del Poder Legislativo del Estado Libre y Soberano de Hidalgo, 25, 27, 65, 70 y 71 de su Reglamento, por instrucciones de la Directiva, nos fue turnada la **INICIATIVA CON PROYECTO DE DECRETO POR EL QUE SE DECLARA A LOS COMBATES DE AVES COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DEL ESTADO DE HIDALGO**, presentada por el Diputado Rafael Garnica Alonso, del Grupo Legislativo de MORENA, integrante de la Sexagésima Cuarta Legislatura del Congreso del Estado Libre y Soberano de Hidalgo, por lo que nos permitimos realizar el presente estudio, de acuerdo a los siguientes:



ANTECEDENTES

PRIMERO. En sesión ordinaria de fecha 29 de noviembre del año 2018, por instrucciones de la Presidencia de la Directiva, nos fue turnada la **INICIATIVA CON PROYECTO DE DECRETO POR EL QUE SE DECLARA A LOS COMBATES DE AVES COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DEL ESTADO DE HIDALGO**, presentada por el Diputado Rafael Garnica Alonso, del Grupo Legislativo de MORENA, integrante de la Sexagésima Cuarta Legislatura del Congreso del Estado Libre y Soberano de Hidalgo.

SEGUNDO. El asunto de cuenta se registró en el libro de gobierno de la Primera Comisión Permanente de Legislación y Puntos Constitucionales, con el número **48/18**.

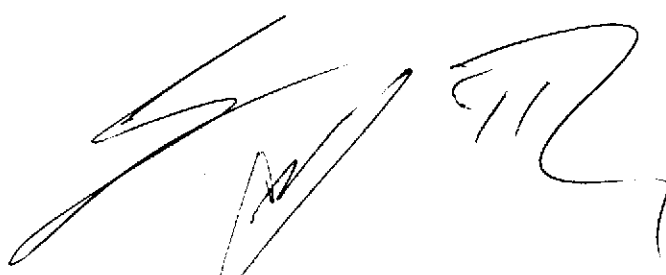
Por lo que, en mérito de lo expuesto; y

CONSIDERANDO

PRIMERO. Que, la Comisión que suscribe es competente para conocer sobre los asuntos de cuenta, con fundamento en lo dispuesto en los artículos 2, 75, 77 fracción II, 79, 85, 141 y demás relativos aplicables de la Ley Orgánica del Poder Legislativo del Estado Libre y Soberano de Hidalgo 25, 27, 65, 70 y 71 de su Reglamento.

SEGUNDO. Que, quienes integramos la Comisión que dictamina, a efecto de cumplir con lo señalado en el artículo 140 de la Ley Orgánica del Poder Legislativo, procedemos a realizar el análisis y estudio correspondiente.

TERCERO. Que, en ese sentido, se expresa en la Iniciativa de cuenta que **“Nuestro país es reconocido a nivel mundial por diversos aspectos de nuestra cultura, los que son parte de nuestra identidad nacional”**, destacando que las aves de combate han adquirido una popularidad singular en nuestra historia cultural, tradición que data de hace más de cinco mil años en distintas partes del mundo y que ha rebasado fronteras y se ha extendido a distintas partes de América Latina, de igual forma se expresa que **“Tras la independencia de México se exaltaron aquellas costumbres consideradas auténticamente mexicanas y se trató de promover un movimiento nacionalista, con la finalidad de reafirmar la autonomía política”** destacando ferias tradicionales, desfiles y en general eventos donde se emplean animales, como lo es la charrería, el jaripeo y el combate de aves, englobando tópicos no solo de cultura, sino también de materia económica, agrícola e incluso veterinaria, por lo que podemos aducir que abarca diversos contextos que previo a la emisión de este documento fueron considerados.



CUARTO. Que la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial 2003, aprobada por el Senado de la Republica en fecha 27 de octubre de 2005 y publicada en el Diario Oficial de la Federación el 29 de noviembre de ese mismo año, considera **"la importancia que reviste el patrimonio cultural inmaterial, crisol de la diversidad cultural y garante del desarrollo sustentable"**, a la que reconoce **"que las comunidades, y por ende sus prácticas sociales, costumbres y tradiciones, desempeñan un papel importante en la producción, la salvaguardia, el mantenimiento y la recreación del patrimonio cultural inmaterial, contribuyendo con ello a enriquecer la diversidad cultural"**.

Así mismo, en el artículo 2 de la citada Convención, señala que **se entiende por *patrimonio cultural inmaterial* los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas – junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes- que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural, infundiéndoles un sentimiento de identidad el cual puede ser manifestado por medio de "tradiciones y expresiones orales, artes del espectáculo, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo y técnicas artesanales tradicionales"**.

En ese orden de ideas la Secretaría de Gobernación por conducto de la Dirección General de Juegos y Sorteos ha declarado a **"las peleas de gallos**



como actividad de entretenimiento y socialización, asociados a la economía, el arte y la cultura” de México, considerándose así, como un arte, en términos de lo dispuesto del párrafo dos de la Convención antes referida.

QUINTO. Que la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en su artículo 4 párrafo décimo segundo, reconoce el derecho al acceso a la cultura y la obligación de promover su difusión y desarrollo, atendiendo a la diversidad en todas su manifestaciones y expresiones con pleno respeto a la libertad creativa, mismos preceptos se encuentran contenidos en el artículo 5 párrafo vigésimo tercero de la Constitución Política del Estado de Hidalgo, de ambos ordenamientos se desprenden las correspondientes Leyes de Cultura Federal y local, mediante las cuales se protege el ejercicio de los derechos culturales de las y los mexicanos e hidalguenses.

En ambas Leyes de Cultura, se reconoce que las manifestaciones culturales son elementos materiales e inmateriales, inherentes a la historia, arte, tradiciones, prácticas y conocimientos, toda vez que aporta valor y significado a la identidad. Para tal efecto se establece que el patrimonio cultural lo conforman los testimonios históricos y objetos de conocimiento que continúen la tradición histórica, social, política, urbana, arquitectónica, tecnológica y de carácter económico de la sociedad que los ha producido, pudiendo ser estos de carácter tangible, como los bienes muebles e inmuebles; o bien intangible como los sistemas de creencias y las costumbres, que es el caso que ocupa al presente Dictamen.

SEXTO. Que los combates de aves son una manifestación de nuestra cultura, tradiciones e identidad nacional y estatal, por lo tanto, es posible procurar su desarrollo reconociéndolo como patrimonio cultural inmaterial, las cuales han estado presentes en nuestro territorio y en nuestras prácticas sociales y culturales desde hace más de 500 años, incrustándose en nuestra cotidianidad, por lo que su desarrollo únicamente se da en condiciones de legalidad.

Sumado a los antecedentes históricos, descritos en el cuerpo de la iniciativa en estudio, es de conocimiento público que esta práctica se ha extendido a lo largo del tiempo, de generación en generación, logrando tener presencia en las 32 entidades federativas, cobrando relevancia en Aguascalientes, Campeche, Chihuahua, Estado de México, Jalisco, Michoacán, Puebla, San Luis Potosí, Veracruz, Yucatán y Zacatecas; congregando a más de 1200 clubes, peñas o asociaciones de criadores.

Así mismo, el 27 de febrero de 2013, la Sexagésima Legislatura del Estado de Zacatecas aprobó la Iniciativa con proyecto de decreto por el que se declaró a los combates de aves como patrimonio cultural inmaterial de la señalada entidad, convirtiéndose en el primer Estado en otorgar esta distinción, seguido de Aguascalientes y Tlaxcala quienes el 20 de abril de 2015 y el 11 de abril de 2018 emitieron el decreto mediante el cual declara Patrimonio Cultural a esta práctica, existe una vasta cantidad de cabildos que han aprobado



acuerdos para otorgar este mismo reconocimiento, dando cuenta de la relevancia cultural que tiene esta expresión.

SÉPTIMO. Que además de su importancia, los combates de aves adquieren un significado relevante en términos económicos, pues generan empleos muy variados y una derrama económica importante; pues al ser una actividad legal genera consecuentemente el pago de impuestos por permisos y ganancias, además conlleva de manera directa a la creación de empleos en las unidades de producción agrícola, avícola y de forrajerías, a través de la crianza de aves, la producción distribución y venta de alimentos para su crecimiento y desarrollo.

Indirectamente, también contribuye de manera positiva creando un ecosistema para la venta de productos, así como la preservación de empleos involucrados en la organización de este tipo de eventos, generando aproximadamente dos millones de empleos conformando un mercado de más de 8 mil 250 millones de pesos anuales, esto de acuerdo a las tarifas autorizadas y vigentes, en materia de permisos de juegos y sorteos, publicado por la Dirección General de Juegos y Sorteos, perteneciente a la Secretaría de Gobernación, así como de los datos ofrecidos como parte de las unidades económicas dedicada a la presentación de espectáculos deportivos profesionales y semi profesionales, en las que se incluye las peleas de aves, gracias al Sistema de Clasificación Industrial de América del Norte, validado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía.

OCTAVO. Que toda manifestación cultural, es de carácter subjetiva, por lo que el combate de aves, es objeto de un amplio debate social, a fin de aclarar los diversos cuestionamientos relacionados el 26 de septiembre de 2016, la Cámara de Diputados a través de la Comisión de Medio Ambiente y Recursos Naturales, llevo a cabo el Foro del Análisis del Combate de Especies en México; en el que veterinarios y especialistas en el tema aclararon que la naturaleza de la especie de ave, es eminentemente combativa, complementario a esto el ave posee en un encéfalo poco desarrollado y una piel poco vascularizada, generando terminaciones nerviosas incompletas.

Derivado de lo anteriormente expuesto, quienes integramos la Primera Comisión Permanente de Legislación y Puntos Constitucionales, consideramos la aprobación de la Iniciativa en estudio.

Por lo expuesto y con fundamento en lo señalado en los artículos 140 y 141 de la Ley Orgánica del Poder Legislativo del Estado Libre y Soberano de Hidalgo, los integrantes de la Comisión que actúa, presentamos al Pleno el siguiente

D I C T A M E N

ARTÍCULO ÚNICO. Con base en las consideraciones expuestas, es de aprobarse la **INICIATIVA CON PROYECTO DE DECRETO QUE DECLARA A LOS COMBATES DE AVES COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DEL ESTADO DE HIDALGO.**

Para efecto de lo anterior, la Comisión que suscribe somete al Pleno el siguiente proyecto de

**DECRETO QUE DECLARA A LOS
COMBATES DE AVES COMO
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
DEL ESTADO DE HIDALGO.**

ARTÍCULO PRIMERO. Se declara en el Estado de Hidalgo a los combates de aves, Patrimonio Cultural Inmaterial.

ARTÍCULO SEGUNDO. - Se declara de interés público la salvaguardia de las aves de combate, en tanto que forman parte del Patrimonio Cultural Inmaterial del Estado de Hidalgo.

ARTÍCULO TERCERO. - Se instruye a la Secretaría de Cultura del Estado de Hidalgo para que sea la responsable de la identificación, documentación, investigación, preservación, protección, promoción, valorización, transmisión y revitalización del Patrimonio Cultural Inmaterial de los combates de aves.

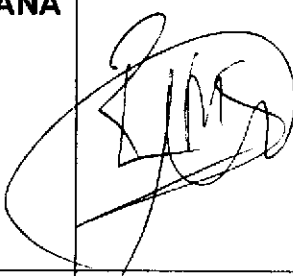
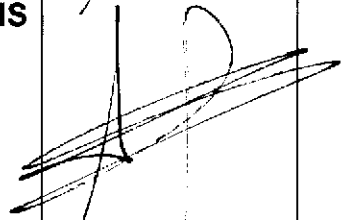
TRANSITORIO

ÚNICO. - El presente decreto entrará en vigor al siguiente día de su publicación en el Periódico Oficial del Estado de Hidalgo.

Aprobado que sea el presente Dictamen, elabórese el Decreto correspondiente y tórnese al Ejecutivo del Estado, para los efectos del artículo 51 de la Constitución Política del Estado de Hidalgo.

Elaborado en la Sala Juárez del Congreso del Estado Libre y Soberano de Hidalgo, a veintinueve de junio del año dos mil dos mil veintiunos.

POR LA PRIMERA COMISIÓN PERMANENTE DE LEGISLACIÓN Y PUNTOS CONSTITUCIONALES

DIPUTADO/A	A FAVOR	EN CONTRA	ABSTENCIÓN
DIP. ROXANA MONTEALEGRE SALVADOR PRESIDENTA			
DIP. JOSÉ LUIS ESPINOSA SILVA SECRETARIO			



PODER LEGISLATIVO
GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO

DIP. CLAUDIA LILIA LUNA ISLAS SECRETARIA			
DIP. MIGUEL ÁNGEL PEÑA FLORES VOCAL			
DIP. ARELI RUBÍ MIRANDA AYALA VOCAL			
DIP. FELIPE ERNESTO LARA CARBALLO VOCAL			
DIP. MARCELINO CARBAJAL OLIVER VOCAL			
DIP. MARGARITA EVELYN LEONEL CRUZ VOCAL			
DIP. HUMBERTO AUGUSTO VERAS GODOY			

VOCAL			
DIP. SALVADOR SOSA ARROYO			
VOCAL			
DIP. VÍCTOR OSMIND GUERRERO TREJO			
VOCAL			
DIP. ROSALBA CALVA GARCÍA			
VOCAL			
DIP. RICARDO RAÚL BAPTISTA GONZÁLEZ			
VOCAL			

FIRMAS QUE CONTIENEN EL DICTAMEN QUE APRUEBA LA INICIATIVA CON PROYECTO DE DECRETO QUE DECLARA A LOS COMBATES DE AVES COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DEL ESTADO DE HIDALGO.