# **El Mothe**

CCIEH: HGOSSL018



El Mothe: 130540039

## **DICTAMEN**

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **El Mothe**, del Municipio de San Salvador, con clave INEGI 130540039, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como INDÍGENA y ser incluida en el Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo con la clave HGOSSL018.

El Mothe está dividida territorialmente en cuatro secciones bilingües, cada una de ellas cuenta con un Representante del Delegado, a quien denominan Juez. Además su territorio corresponde a pequeña propiedad.

Mantiene una intensa vida social a través de la organización comunitaria en una Asamblea de tipo general, en donde participan mayores de edad o menores casados, es encabezada por el Delegado, acompañado de los representantes con los que cuenta en cada una de las secciones que conforman la comunidad y en ocasiones por el Presidente Municipal y/o personal que labora para el municipio cuando da sus comunicados. Además existe el Comité Ejidal, Comité de Aguas Negras, Comité de Agua Potable y Comité Religioso.

Con un significativo 77.40 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, se advierte que la lengua es utilizada sólo por las personas mayores, y los jóvenes y niños la han dejado porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano pues les abrirá más oportunidades de desarrollo.

La Fiesta Patronal se realiza el 11 de diciembre, consiste en eventos deportivos, culturales y religiosos, sin olvidar la ceremonia agrícola del 15 de mayo en honor a San Isidro Labrador.

No existe un reglamento interno escrito o estatuto comunal de convivencia, por lo que se describe a la comunidad como regida por "usos y costumbres.

## El Mothe, San Salvador

Resumen
Clave CCIEH HGOSSL018
Clave INEGI 130540039

PRIORIDAD Y CATEGORÍA	MÍNIMO REQUERIDO	TOTAL OBTENIDO
1- Hablantes de lengua indígena *	6.5%	77.4%
2- Territorio	30.0%	75.0%
3- Autoridad tradicional	10.0%	50.0%
4- Asamblea comunitaria	100.0%	100.0%
5- Comités internos tradicional	25.0%	100.0%
6- Autoadscripción	100.0%	100.0%
7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos	20.0%	80.0%
8- Trabajo comunitario	100.0%	100.0%
9- Medicina Tradicional	25.0%	50.0%
10- Parteras tradicionales	100.0%	0.0%
11- Médicos tradicionales	25.0%	50.0%
12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática	25.0%	100.0%
13- Relación del ciclo económico con ceremonias	100.0%	100.0%
14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras)	25.0%	50.0%
15- Música (tradicional, costumbre	100.0%	100.0%
16- Danza	100.0%	100.0%
17- Leyendas y creencias	25.0%	50.0%
18- Vestimenta tradicional	100.0%	100.0%
19- Artesanías	25.0%	50.0%
20- Origen	10.0%	64.5%
21- Reglamentos y/o acuerdos	100.0%	100.0%
22- Patrimonio comunitario	25.0%	50.0%

<sup>\*%</sup> de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

## El Mothe, San Salvador

Clave CCIEH HGOSSL018 Clave INEGI 130540039

	ELEMENTOS CULTURALES	PARCIAL OBTENIDO	TOTAL OBTENII
- Hablantes de lengua indígena *	% HLI INEGI	77%	77.4
	Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%)	30%	75.0%
2- Territorio	Panteón-cementerio (15%)	0%	
	Fuente de agua (10%)	10%	
	Siembra o potrero (10%)	10%	
	Lugar de culto (15%)	15%	
	Delegación (10%)	0%	
	Espacios comunes (10%)	10%	
	Consejo (40%)	0%	
	Mayordomo (30%)	30%	
- Autoridad tradicional	Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%)	10%	50.0%
	Auxiliares (10%)	10%	
- Asamblea comunitaria	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
- Asamoica comunitaria	Comité A (25%)	25%	100.0
			100.0%
5- Comités internos tradicional	Comité B (25%)	25%	
	Comité C (25%)	25%	
	Comité D (25%)	25%	
- Autoadscripción	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
7- Usos y costumbres para resolver sus	Resolución de faltas y delitos al interior (40%)	40%	
onflictos	Autoridad comunitaria que resuelve (40%)	40%	80.09
Johnstos	Espacio reclusión (20%)	0%	
- Trabajo comunitario	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
	Enfermedad cultural A (25%)	25%	50.0%
	Enfermedad cultural B (25%)	25%	
- Medicina Tradicional	Enfermedad cultural C (25%)	0%	
	Enfermedad cultural D (25%)	0%	
)- Parteras tradicionales	Si (100%) No (0%)	0%	0.
7-1 arcias tradicionaics	Médico tradicional A (25%)	25%	50.0%
1- Médicos tradicionales (Excepto partera)	Médico tradicional B (25%)	25%	
	Médico tradicional C (25%)	0%	
	Médico tradicional D (25%)	0%	
	Fiesta A (25%)	25%	
2- Fiestas del pueblo: Patronal, santos,	Fiesta B (25%)	25%	
arnaval, agrícola o climática	Fiesta C (25%)	25%	
	Fiesta D (25%)	25%	
3- Relación del ciclo económico con ceremonias	Si (100%) No (0%)	100%	100.0
	Lugar sagrado A (25%)	25%	
4- Lugares sagrados (cerros, cuevas,	Lugar sagrado B (25%)	25%	
iedras)	Lugar sagrado C (25%)	0%	50.0%
	Lugar sagrado D (25%)	0%	
	Si (100%) No (0%)		
Másica (tradicional contumbra)			100
5- Música (tradicional, costumbre)		100%	
5- Música (tradicional, costumbre) 6- Danza	Si (100%) No (0%)	100%	
	Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%)	100% 25%	
5- Danza	Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%)	100% 25% 25%	100.0
	Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%)	100% 25%	
5- Danza	Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%)	100% 25% 25%	100.
5- Danza	Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%)	100% 25% 25% 0%	100. 50.
5- Danza 7- Leyendas y creencias	Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%) Leyenda o creencia C (25%)	100% 25% 25% 0%	100. 50.
5- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%)	100% 25% 25% 0% 0% 100%	50.
5- Danza 7- Leyendas y creencias	Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%)	100% 25% 25% 0% 0% 100% 25% 25% 25%	50.
5- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania C (25%)	100% 25% 25% 0% 0% 100% 100% 25% 25% 0%	50.
5- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%) Leyenda o creencia A (25%) Leyenda o creencia B (25%) Leyenda o creencia C (25%) Leyenda o creencia D (25%) Si (100%) No (0%) Artesania A (25%) Artesania B (25%) Artesania C (25%) Artesania D (25%)	100% 25% 25% 0% 0% 100% 25% 25% 0% 0% 0% 0%	50.
5- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia C (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)  Artesania B (25%)  Artesania C (25%)  Artesania D (25%)  Por cada año (0.5%) máximo 50%	100% 25% 25% 0% 0% 100% 25% 25% 0% 25% 25% 0% 0%	50.
5- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia C (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)  Artesania B (25%)  Artesania C (25%)  Artesania D (25%)  Por cada año (0.5%) máximo 50%  Mito fundacional (25%)	100% 25% 25% 0% 0% 100% 25% 25% 0% 25% 25% 25% 25%	50. 100.
6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia C (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)  Artesania B (25%)  Artesania C (25%)  Artesania D (25%)  Por cada año (0.5%) máximo 50%  Mito fundacional (25%)  Hecho colectivo A (5%)	100% 25% 25% 0% 0% 100% 25% 25% 0% 25% 25% 5%	100. 50. 100.
5- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional	Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia C (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)  Artesania B (25%)  Artesania B (25%)  Artesania C (25%)  Artesania D (25%)  Por cada año (0.5%) máximo 50%  Mito fundacional (25%)  Hecho colectivo A (5%)  Hecho colectivo B (5%)	100% 25% 25% 0% 0% 100% 25% 25% 0% 25% 25% 5% 5%	100. 50. 100.
6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia C (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)  Artesania B (25%)  Artesania B (25%)  Artesania D (25%)  Por cada año (0.5%) máximo 50%  Mito fundacional (25%)  Hecho colectivo A (5%)  Hecho colectivo B (5%)  Hecho colectivo C (5%)	100% 25% 25% 0% 0% 100% 25% 25% 0% 25% 25% 5% 5% 5%	100. 50. 100. 50.
6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia C (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)  Artesania B (25%)  Artesania B (25%)  Artesania D (25%)  Por cada año (0.5%) máximo 50%  Mito fundacional (25%)  Hecho colectivo A (5%)  Hecho colectivo B (5%)  Hecho colectivo C (5%)  Hecho colectivo C (5%)	100% 25% 25% 0% 0% 100% 25% 25% 0% 25% 5% 5% 5% 5%	100. 50. 100. 50.
6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia C (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)  Artesania B (25%)  Artesania B (25%)  Artesania D (25%)  Por cada año (0.5%) máximo 50%  Mito fundacional (25%)  Hecho colectivo A (5%)  Hecho colectivo B (5%)  Hecho colectivo C (5%)	100% 25% 25% 0% 0% 100% 25% 25% 0% 25% 25% 5% 5% 5%	100. 50. 100. 50.
6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías	Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia C (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)  Artesania B (25%)  Artesania B (25%)  Artesania D (25%)  Por cada año (0.5%) máximo 50%  Mito fundacional (25%)  Hecho colectivo A (5%)  Hecho colectivo B (5%)  Hecho colectivo C (5%)  Hecho colectivo C (5%)	100% 25% 25% 0% 0% 100% 25% 25% 0% 25% 5% 5% 5% 5%	100. 50. 100. 50.
6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías 0- Origen	Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia C (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)  Artesania B (25%)  Artesania B (25%)  Artesania D (25%)  Por cada año (0.5%) máximo 50%  Mito fundacional (25%)  Hecho colectivo A (5%)  Hecho colectivo B (5%)  Hecho colectivo C (5%)  Hecho colectivo D (5%)  Hecho colectivo D (5%)	100% 25% 0% 0% 100% 25% 25% 0% 25% 25% 0% 0% 5% 5% 5% 5% 5% 0%	100. 50. 100. 50.
6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías 0- Origen 1- Reglamentos y/o acuerdos	Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia C (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)  Artesania B (25%)  Artesania B (25%)  Artesania D (25%)  Por cada año (0.5%) máximo 50%  Mito fundacional (25%)  Hecho colectivo A (5%)  Hecho colectivo B (5%)  Hecho colectivo C (5%)  Hecho colectivo D (5%)  Hecho colectivo D (5%)  Hecho colectivo D (5%)	100% 25% 0% 0% 100% 25% 25% 0% 25% 0% 0% 25% 5% 5% 5% 5% 5% 0%	100. 50. 100. 50.
6- Danza 7- Leyendas y creencias 8- Vestimenta tradicional 9- Artesanías 0- Origen	Si (100%) No (0%)  Leyenda o creencia A (25%)  Leyenda o creencia B (25%)  Leyenda o creencia C (25%)  Leyenda o creencia D (25%)  Si (100%) No (0%)  Artesania A (25%)  Artesania B (25%)  Artesania B (25%)  Artesania D (25%)  Por cada año (0.5%) máximo 50%  Mito fundacional (25%)  Hecho colectivo A (5%)  Hecho colectivo B (5%)  Hecho colectivo D (5%)  Hecho colectivo D (5%)  Hecho colectivo D (5%)  Hecho colectivo E (5%)  Si (100%) No (0%)  Patrimonio A (25%)	100% 25% 0% 0% 100% 25% 0% 25% 0% 0% 25% 0% 0% 25% 0% 0% 0% 100% 5% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0% 0%	100.

<sup>\*%</sup> de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

### El Mothe, San Salvador

Clave CCIEH HGOSSL018 Clave INEGI 130540039

