



Poder Legislativo

# Corina Martínez

Diputada Local

Se presentará el lunes 22 el poemario ***Hojarasca*** de Jorge Contreras

- Décimo tercer libro de la colección ***Aires*** del Festival Internacional de Poesía Ignacio Rodríguez Galván

*“La poesía, decía el gran André Gide,  
“es una profesión deductiva”.*

*Una teoría está hecha de una masa de hipótesis, deducciones  
que llegan a los límites inteligibles y todo para poder explicar  
o al menos entender lo mínimo de lo oscuro...”*

Así apunta el escritor hidalguense en su poema ***Stephen Hawking***, que forma parte del libro ***Hojarasca***, que completa los 13 títulos de la Colección ***Aires*** del Festival Internacional de Poesía Ignacio Rodríguez Galván, que surgió auspiciada por el Congreso del Estado de Hidalgo a través de la Diputada Corina Martínez.

Para cerrar también el ciclo de presentaciones virtuales, que se llevan a cabo semanalmente a través del Facebook Live del Congreso, se decidió cambiar de día y que no fuera en viernes como se ha venido dando, esto con el fin de que coincidiera con el 205 aniversario del natalicio de Ignacio Rodríguez Galván, una figura seminal en la historia de la literatura mexicana y que ha inspirado el trabajo de Contreras como promotor cultural, hasta darle nombre a un festival que ya alcanzó sus 10 ediciones.

Nacido en Tizayuca, al igual que Rodríguez Galván, Contreras abunda a propósito de este volumen que se trata: *“de una compilación de poemas sueltos... hojas sueltas, en su mayoría de poemas inéditos y algunos que estaban dispersos en revistas. Se quedaron fuera muchos poemas, creo que dan para otro libro”.*

Desde su creación, el director de la Editorial Ablucionistas reservó su participación para el 13vo lugar con el fin de que el libro sumará una carga simbólica por su conexión con la numerología, al igual que lo ha hecho mediante la imagen de la portada, un bordado de la artista Flora de Chazal que muestra a: *“un corazón del*



Poder Legislativo

# Corina Martínez

Diputada Local

*que brotan flores y reverdece, junto con la corona de laurel, que me evoca al mito de la metamorfosis de Ovidio”.*

Es tal la amplitud de **Hojarasca** que puede ir de referencias clásicas a dar un salto hasta la cultura del Siglo XX, tal como sucede en el poema **Primera Clase**:

*“Un día viajaremos en primera clase  
me sentaré junto a Marilyn Monroe,  
Frank Sinatra pasará sonriendo,  
me dará la mano y preguntará  
por mi nuevo libro.*

*La Habana tendrá los casinos de antaño.  
Un día nos hospedaremos en el Hotel Nacional,  
dejaremos propinas generosas por un vaso de agua.  
Hemingway nos invitará a su casa  
y nos contará con detalle como se quitará la vida”.*

Para la presentación del lunes 22 a las 13:00 Hrs., además de la conducción de Corina Martínez, el autor contará con la participación de la poeta italiana Zingonia Zingone, quien publicó el segundo libro de la colección, y el poeta yucateco Marco Antonio Murillo, coautor de la antología **Casi una isla: Nueve poetas yucatecos nacidos en la década de los ochenta** (2015).

Es así como se llevará a cabo una presentación editorial que enmarca los 205 años del nacimiento del dramaturgo y poeta Ignacio Rodríguez Galván en suelo hidalguense, celebrando también que esta iniciativa para promover e impulsar la poesía ha concluido su proyecto original.

- **Semblanzas**

**Zingonia Zingone (1971)**

Es una poeta, narradora y traductora italiana que escribe en español, italiano, francés e inglés. Vive entre Italia y Costa Rica. Cuenta con poemarios editados en España, México, Costa Rica, Italia, India, Francia, Nicaragua y Colombia. Sus títulos más recientes son **Los naufragios del desierto** (Vaso Roto, 2013), **Petit Cahier du Grand Mirage** (Éditions de la Margeride, 2016), **las tentaciones de la Luz** (Anamá Ediciones, 2018), y **El canto de la Sulamita**, Poesía Reunida,



Poder Legislativo

# Corina Martínez

Diputada Local

(Uniediciones, 2019). Entre sus trabajos de traducción destacan los más recientes poemarios de la nicaragüense Claribel Alegría: **Voci** (Samuele Editore, 2015), que se adjudicó el premio internacional Camaiore 2016, y **Amore senza fine** (Edizioni Fili d'Aquilone, 2018).

**Marco Antonio Murillo** (Mérida, Yucatán, 1986).

Maestro en Creative Writing por la Universidad de Texas en El Paso. Ha sido merecedor del Premio Nacional de Poesía Rosario Castellanos por el poemario **Muerte de Catulo** (Rojo Siena, 2012) y el Premio de Literatura José Emilio Pacheco Ciudad y Naturaleza 2020 por el libro **Talvez el crecimiento de un jardín sea la única forma en que los muertos pueden hablarnos**. Además, es autor de los poemarios, **La luz que no se cumple** (Arte Poética Press, 2014) y **Derrota de mar** (Jaguar Ediciones, 2019). Como antólogo fue coautor del libro **Casi una isla: Nueve poetas yucatecos nacidos en la década de los ochenta** (SEDECULTA, 2015).

**Jorge Contreras Herrera** (Tizayuca, Hidalgo, México 1978).

Poeta, director general de ablucionistas.com. Ha publicado nueve libros de poesía. Dos de ellos en el extranjero: **Vedo un coniglio guardarmi dalla neve**, y **Ballena 52**, editorial Buenos Aires Poetry. Participación en antologías internacionales y nacionales. Sus poemas se han traducido al italiano, alemán, portugués, náhuatl, inglés, búlgaro, árabe, catalán. Ha recibido la Presea al Mérito Cultural y Literario Raúl Renán, el Reconocimiento Universitario al Fomento de la Lectura Profesor Rafael Cravioto Muñoz.

