

Pachuca de Soto, Hidalgo; a 17 de octubre de 2024

### **Neyda Naranjo presenta informe sobre la promoción cultural del estado ante el Congreso**

La Secretaría de Cultura de Hidalgo, bajo la gestión de Neyda Naranjo Baltazar, informó avances significativos en la promoción del patrimonio cultural del estado durante su comparecencia realizada este miércoles ante las y los integrantes de la LXVI Legislatura.

Informó que en estos dos años de administración, se han realizado 400 registros de manifestaciones del patrimonio cultural, actualizando el Catálogo del Patrimonio Cultural del estado de las regiones de la Huasteca y la Comarca Minera. Para estas labores de documentación, Neyda Naranjo expuso que se realizó una inversión de aproximadamente un millón y medio de pesos para comprar equipo especializado .

También recordó que Hidalgo fue sede del XXVI Festival de la Huasteca 2023, donde se celebró el patrimonio cultural inmaterial de la región con 150 actividades. En el festival participaron músicos, danzantes, artesanos, promotores culturales, hablantes de lenguas indígenas, especialistas en medicina tradicional y académicos provenientes de los estados de Hidalgo, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí, Tamaulipas y Veracruz.

Además, Hidalgo estuvo presente en el Complejo Cultural Los Pinos, reuniendo a más de 500 artistas de todas las regiones del estado, destacando la riqueza cultural hidalguense con presentaciones de música, literatura, gastronomía, danza, artesanías y exposiciones, que pudieron disfrutar más de 11 mil visitantes.

Durante la sesión de preguntas, la diputada Cynthia Citlali Delgado Mendoza solicitó información sobre los proyectos de conservación de la Zona Arqueológica de Tula. Naranjo Baltazar respondió que dichas labores están a cargo de la Secretaría de Cultura Federal a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). No obstante, resaltó que se llevan a cabo jornadas culturales enfocadas en la concientización y valor del patrimonio cultural.

En tribuna, la diputada de Movimiento Ciudadano (MC), Karla Perales Arrieta, presentó su posicionamiento sobre las acciones para identificar y promover el talento artístico en niñas y niños. La secretaria informó que a través de los centros culturales, se llevan a cabo programas dedicados a la infancia, incluyendo salas de lectura, la Feria del Libro Infantil y talleres de artes visuales, todo ello respaldado por un presupuesto de 13 millones de pesos.

En la comparecencia, la diputada de Morena, Paloma Barragán Santos, abordó el tema del Xantolo. La encargada de cultura estatal informó que, para este año, se diseñó un programa especial para esta festividad, que se llevará a cabo tanto en el Centro Cultural del Ferrocarril como en los ocho centros culturales regionales, con el objetivo de acercar esta importante festividad a toda la población hidalguense.

La legisladora Diana Rangel Zúñiga denunció la cancelación del taller “Música para el Pueblo” en el bachillerato del Cecytech, ubicado en Progreso de Obregón y aprovechó la presencia de la Secretaría de Cultura para solicitar que se reanude este programa en dicha institución.

Por su parte, la diputada del Partido Verde Ecologista (PVEM), María Guadalupe Cruz Montañó, preguntó sobre las iniciativas para apoyar a los cineastas hidalguenses. En respuesta, la secretaria explicó que existe el programa PECDA, el cual brinda apoyo a los creadores en diversas disciplinas.

La diputada Yarabi González Martínez solicitó información sobre los avances en la construcción del Centro Cultural Regional de la Sierra Otomí-Tepehua. En respuesta, Neyda Naranjo informó que esta semana se concluirá la primera etapa de la obra y que en los próximos días comenzará la segunda, con una inversión superior a los cuatro millones de pesos.

Por su parte, el legislador del Partido Revolucionario Institucional (PRI), Marco Antonio Mendoza Bustamante, solicitó una audiencia con la secretaria para abordar la situación de la Orquesta Sinfónica de Niños con Coros de Adultos Mayores, creada en 2018. El diputado mencionó que se adquirieron instrumentos musicales con recursos federales gestionados por él mismo y que desea dar seguimiento al uso de dichos recursos.

Del mismo grupo legislativo, la congresista Johanna Moncerrat Hernández Pérez abordó a la secretaria para analizar las acciones sobre los derechos culturales de las mujeres indígenas y rurales. En este tema, Naranjo Baltazar expuso que a través del Consejo Técnico Artesanal se generan protocolos para evitar la apropiación cultural y se realizan trabajos para declarar patrimonio cultural a diversos bordados de la región hidalguense.

En la misma comparecencia, el diputado Carlos Alejandro Alcántara Carbajal, preguntó sobre las acciones destinadas para incluir a los artistas transgénero y promover su desarrollo en el ámbito cultural. Neyda Naranjo respondió que, para este sector de la población, se realizó el festival DRAG, además de contar con diversos programas que otorgan apoyos económicos, que van desde cinco mil hasta 50 mil pesos, dirigidos a colectivos que benefician a toda la comunidad.

También, ante la solicitud de la diputada Claudia Lilia Luna Islas, la secretaria informó que el presupuesto para gastos de operación de esta dependencia es de 30 millones 242 mil 845 pesos, con un presupuesto total de 112 millones 682 mil 845 pesos.

Finalmente, la titular de la dependencia agradeció en tribuna la calidad humana y espíritu de servicio de su equipo de trabajo, destacando que son "un motor clave en el desarrollo y la transformación para impulsar la cultura en la entidad".